

SPECIALE GIORNATE FAI DI PRIMAVERA 2024

XXXII Edizione

Sabato 23 e Domenica 24 marzo

Il **FAI** è lieto di annunciare gli eventi legati alle **Giornate FAI di Primavera 2024**, che ritornano in tutta Italia con la loro XXXII edizione, **Sabato 23 e Domenica 24 marzo**.

Le Giornate FAI sono il più importante evento di piazza dedicato al patrimonio culturale e paesaggistico del Paese e alle storie inedite e inaspettate che custodisce, con visite in oltre 400 città, dai grandi capoluoghi ai piccoli comuni, dai centri storici alle province, da Nord a Sud della Penisola.

Il tema della valorizzazione del patrimonio storico artistico e naturalistico è centrale nella missione del FAI e si attua nell'individuazione di quel valore culturale dei beni, portatore d'identità e significati, da raccontare al pubblico, con lo scopo di educare la collettività, espletando una funzione che diviene di carattere sociale. La Delegazione FAI di Reggio Emilia propone un ricco programma di appuntamenti con aperture in città e in provincia e tre eventi culturali collaterali.

APERTURA A REGGIO EMILIA

IL CIMITERO MONUMENTALE

A **Reggio Emilia**, sarà aperto alle visite guidate il **Cimitero Monumentale**, straordinario patrimonio materiale e immateriale della comunità, attraverso un percorso che ne svelerà l'architettura, l'arte e la storia. L'itinerario si snoderà tra i porticati e lungo i camminamenti del camposanto, facendo riscoprire al visitatore come le vicende costruttive e le opere artistiche del cimitero s'intreccino alle vite di alcuni personaggi illustri reggiani, che raccontano la storia della città e gli aneddoti legati ad alcuni dei suoi protagonisti. I visitatori saranno accompagnati nei luoghi più significativi del complesso monumentale, dal porticato d'ingresso dell'architetto Prospero Sorgato (1931-1937), al quadriportico originale di Domenico Marchelli (1807-1808), dal primo colombario dell'ingegner Ponziano Versè (1885) al luogo della originaria Cappella presbiterale (1613), poi divenuta Chiesa dei Ss. Grisante e Daria (1818) nel progetto marchelliano, dalle gallerie dei nuovi colombari, la prima dell'ingegner Carlo Arnò (1903-1923) e la seconda dell'architetto Sorgato (1931-1950), fino al Cimitero degli Svizzeri, per le sepolture degli acattolici, aperto per l'occasione con visita speciale riservata ai soli Aderenti FAI. Una passeggiata densa di significati, tra le opere di un museo a cielo aperto, con sculture di Fornaciari, Monteverde e Secchi, condurrà a conoscere le tombe Menada e Degola, i loculi Motti, Nobili e Zanelli, l'edicola Gallinari, gli archi Bottazzi e Magawly, l'edicola Bonini, le cappelle Tirelli e i loculi Valli, nel nuovo colombario e Piccinini, nel sotterraneo, richiamando le biografie di persone legate al mondo scolastico, industriale, culturale e sportivo della città.



Il Cimitero Monumentale di Reggio Emilia - Via Beretti, 24

Apertura alle visite guidate Sabato 23 e Domenica 24 marzo 2024

Dalle 9.30 alle 13.00 (ultimo ingresso ore 12.00) e **dalle 14.30 alle 18.00** (ultimo ingresso ore 17.00).

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® FAI:

Sabato 23 marzo - Mattina: Liceo Scientifico A. Moro - Pomeriggio: Istituto Superiore A. Secchi

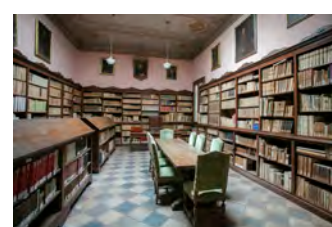
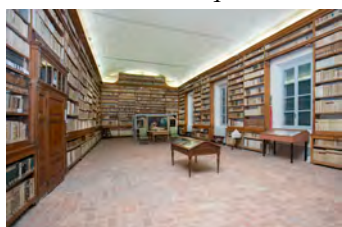
Domenica 24 marzo - Mattina: Liceo Scientifico L. Spallanzani - Pomeriggio Liceo Classico L. Ariosto

APERTURE A GUASTALLA

In provincia, andremo alla scoperta di due scrigni d'arte e di sapere nella città di Guastalla, caratterizzata da un impianto urbano tardo cinquecentesco voluto dal ducato della dinastia Gonzaga e ancora oggi perfettamente riconoscibile e ben conservato.

LA BIBLIOTECA MALDOTTI

La visita alla **Biblioteca Maldotti**, consentirà di scoprire la storia di una biblioteca tra le più antiche e importanti del territorio reggiano. Nata per volontà del sacerdote guastallese Marcantonio Maldotti (1721-1801), che lascia ai suoi concittadini circa 5.000 volumi, conserva un patrimonio librario che comprende oggi incunaboli, cinquecentine, antiche edizioni di pregio e un importante archivio storico. Dal 1857 la Biblioteca è ospitata negli ambienti dell'ex chiesa di San Luigi, ristrutturata in forme tardo neoclassiche per ospitare la prestigiosa istituzione, dove spiccano il grandioso salone dei libri al primo piano e la sala della Congregazione, in cui sono esposti alcuni ritratti di personaggi illustri, tra i quali il fondatore della biblioteca. All'interno degli ambienti sono inoltre custodite cospicue raccolte di stampe, monete, medaglie, erbari, fotografie, manifesti e dipinti antichi. In occasione della visita saranno esposti eccezionalmente alcuni documenti e sarà possibile ammirare due rari globi del Settecento, che raffigurano la sfera celeste e quella terrestre.



La Biblioteca Maldotti - Corso Garibaldi, 54 - Guastalla

Apertura alle visite guidate Sabato 23 e Domenica 24 marzo 2024

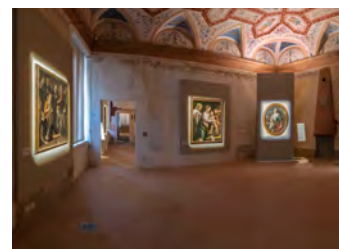
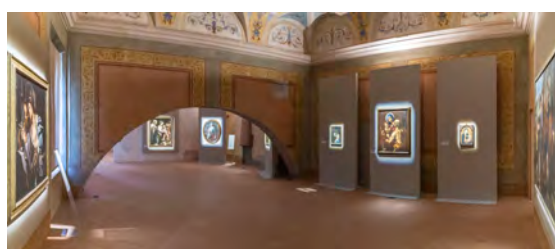
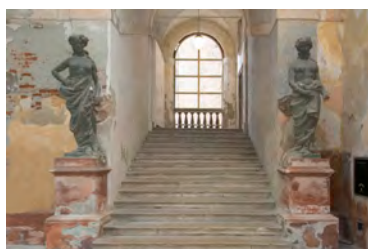
Dalle 9.00 alle 13.00 (ultimo ingresso ore 12.30) e **dalle 14.30 alle 18.00** (ultimo ingresso ore 17.30).

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® FAI:

Sabato 23 marzo e Domenica 24: Scuola Media Ferrante Gonzaga e Istituto Superiore Russel di Guastalla
Narratori Volontari Biblioteca Maldotti

LA QUADRERIA MALDOTTI NEL PALAZZO DUCALE

La visita alla **Quadreria Maldotti nel Palazzo Ducale** avrà inizio nel cortile centrale del Palazzo, che oggi si presenta come una rilettura in chiave neorinascimentale dell'antico cortile d'onore di epoca gonzaghesca. Attraverso il grande scalone d'ingresso, che conserva rilevanti tracce dell'epoca rinascimentale, si accederà alla Sala del Camino, luogo di rappresentanza dell'antico ducato. Qui, si colloca l'ingresso della Quadreria, una raccolta di circa cinquanta dipinti antichi provenienti dalle collezioni della Biblioteca Maldotti. Il percorso espositivo ambientato nelle sale del piano nobile degli appartamenti gonzagheschi, valorizzato da un'illuminotecnica innovativa studiata per la quadreria, è incentrato sul formarsi della collezione nel tempo, evidenziando il legame essenziale della raccolta con il territorio e il collezionismo nell'area guastallese. Si potranno ammirare opere di Giulio Cesare Procaccini, Luca Ferrari, Marcantonio Franceschini, Giuseppe Bazzani, Antonio Gualdi, Francesco Hayez e Giuseppe di Nittis. Dopo aver attraversato le sale più belle del Palazzo Ducale, la visita si concluderà nella Sala della Musica, dove sono conservati i ritratti dei Duchi e i dipinti delle Belle, testimonianze dei costumi di corte seicenteschi e settecenteschi.



La Quadreria Maldotti nel Palazzo Ducale - Via S. Gonzaga, 16 - Guastalla

Apertura alle visite guidate Sabato 23 e Domenica 24 marzo 2024

Dalle 9.00 alle 13.00 (ultimo ingresso ore 12.30) e **dalle 14.30 alle 18.00** (ultimo ingresso ore 17.30).

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® FAI:

Sabato 23 marzo: Narratori Gruppo FAI Giovani Reggio Emilia

Narratori Volontari Ufficio Cultura Comune di Guastalla

Domenica 24 marzo: Liceo Artistico G. Chierici di Reggio Emilia

Narratori Volontari Ufficio Cultura Comune di Guastalla

NOTE ALLE VISITE GUIDATE

Le visite guidate ai luoghi, condotte dagli **Apprendisti Ciceroni®** delle Scuole Superiori di Reggio Emilia e delle Scuole Medie di Guastalla, i **narratori volontari** della Biblioteca Maldotti, del Comune di Guastalla, saranno accessibili **senza prenotazione**, con **corsie preferenziali "salta la fila"** riservate agli **aderenti FAI**. Le visite saranno possibili con un **contributo minimo**, che rappresenta una donazione per sostenere la missione di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano che il FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano ETS (Ente del Terzo Settore iscritto al Registro Nazionale Unico del Terzo Settore - rep. n. 2092) persegue dal 1975.

EVENTI COLLATERALI DI PRIMAVERA

La Delegazione FAI di Reggio Emilia promuove tre **Eventi di Primavera** per accompagnare la festa delle Giornate FAI a favore della valorizzazione del territorio e del patrimonio storico-artistico e culturale della comunità. La partecipazione agli Eventi è con **prenotazione obbligatoria** da riservare tramite **mail a reggioemilia@delegazionefai.fondoambiente.it**. I posti sono limitati.



RACCONTI FAI DI PRIMAVERA

Martedì 19 marzo 2024 - ore 12.30

Biblioteca Municipale Antonio Panizzi - Via Farini, 3 - Reggio Emilia

Ingresso libero

Sala del Planisfero - Piano primo

Esposizione temporanea

Disegni e Fotografie dall'Archivio storico dell'architetto Prospero Sorgato (1891-1959)

in collaborazione con la Biblioteca Municipale Antonio Panizzi

a cura di

Roberta Grassi - Chiara Panizzi - Monica Leoni



Presentazione dei Quaderni FAI curati della Delegazione di Reggio Emilia

Il Cimitero monumentale di Reggio Emilia

Architettura e storia di comunità

a cura di

Roberta Grassi

Elisabetta Farioli

Nicola Tirelli Prampolini

La Biblioteca Maldotti e la Quadreria Maldotti

nel Palazzo Ducale di Guastalla

Scrigni d'arte e di sapere

a cura di

Ivan Cantoni

Elena Valli

MUSICHE FAI DI PRIMAVERA



CONCERTO DI PRIMAVERA

Lezione-Concerto per Organo antico con musica di Bach
Sabato 23 marzo 2024 ore 17.30 - Chiesa della Concezione di Guastalla
Piazza Garibaldi angolo Via Verdi - Via Volturmo

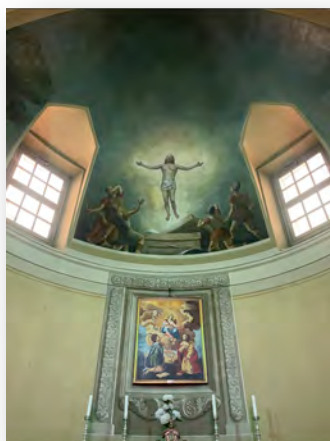


Organo Domenico Antonio Rossi del 1785 - Organo Francesco Cimino del 1774
con Andrea Panfilì
in collaborazione con l'Associazione culturale Giuseppe Serassi
per la valorizzazione dell'antica Chiesa della Concezione di Guastalla
Contributo di partecipazione a favore del FAI - **euro 10,00**
Prenotazioni (posti limitati) alla mail reggioemilia@delegazionefai.fondoambiente.it



QUARTETTO DI PRIMAVERA

Tre performance per Quartetto d'Archi con musica di Beethoven
Domenica 24 marzo 2024 ore 11.00 - 11.30 - 12.00
Chiesa dei Ss. Grisante e Daria presso il Cimitero Monumentale di Reggio Emilia
Via Beretti, 24 - Reggio Emilia



con Valerio Stano - Luca Maccagnani - Elena Cavecchi - Pietro Ceccarelli
in collaborazione con il Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti A. Peri - C. Merulo
per la valorizzazione dell'antica Chiesa Ss. Grisante e Daria del Cimitero Monumentale
Contributo di partecipazione a favore del FAI - **euro 5,00**
Prenotazioni (posti limitati) alla mail reggioemilia@delegazionefai.fondoambiente.it

PATROCINATORI

Le Giornate FAI di Primavera 2024 a Reggio Emilia e Guastalla sono rese possibili grazie alla stretta collaborazione tra le Istituzioni pubbliche, diocesane e civili, del territorio e i volontari della Delegazione FAI di Reggio Emilia e del Gruppo FAI Giovani, con il supporto delle Scuole e della Protezione civile.

Si ringraziano

Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla
Provincia di Reggio Emilia
Comune di Reggio Emilia - Comune di Guastalla
Fondazione Abate Marcantonio Maldotti - Biblioteca Maldotti
Biblioteca Municipale Antonio Panizzi
Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti A. Peri - C. Merulo
Associazione Culturale Serassi



EVENTI FAI DI PRIMAVERA DELEGAZIONE FAI REGGIO EMILIA con il generoso contributo di

SMEG SPA
TUTTO PER L'IMBALLO SPA
AUTOSTILE SPA
CROCE VERDE SRL - PIANETA VERDE SRL
EDILGRISENDI SPA
BCC EMILBANCA
CASA IMPRESA SRL
BFMR & PARTNERS
CACCIAVILLANI LUCE
MARKEVEN SRL



Tutti i Luoghi aperti e modalità di partecipazione su www.giornatefai.it

Roberta Grassi
Capo Delegazione FAI Reggio Emilia